

# LES MAINS SYMPHONIQUES

*Deux magnifiques pianistes toulousains !*



Le duo "Les Mains Symphoniques" a été créé par les pianistes **Anna JBANOVA** et **Tom GRIMAUD**, tous deux diplômés du Conservatoire Supérieur de Paris, et lauréats de nombreux concours internationaux. Il est né de leur amour commun pour le répertoire symphonique, et des capacités uniques du piano pour jouer les oeuvres écrites pour l'orchestre.

C'est lors de la première Académie de direction d'orchestre dirigée par Tugan Sokhiev, en 2016, en collaboration avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, qu'Anna et Tom mirent leur talents en commun pour la première fois, en tant que pianistes invités.

Dans les différents programmes des Mains Symphoniques se côtoient ainsi les oeuvres symphoniques de Beethoven à Chostakovitch, en passant par Liszt, Tchaïkovski, Rachmaninov, Debussy, Ravel, ou encore Stravinski... mais aussi les oeuvres pour piano solo de ces mêmes compositeurs, les deux pianistes ayant à coeur de montrer que les pensées orchestrales et pianistiques des compositeurs ne sont jamais très éloignées et se marient à merveille au cours d'un même programme.

*Extrait de concert*





Musicienne polyvalente, la pianiste Anna Jbanova mène une carrière de concertiste soliste, chambriste, accompagnatrice et de pédagogue en France et en Europe.

Née dans une famille de musiciens, Anna débute ses études à l'âge de cinq ans en Russie, puis poursuit son parcours en France au Conservatoire Supérieur de Paris et à l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot, d'où elle sortira brillamment diplômée. Elle complète sa formation pianistique dans la classe d'accompagnement vocal d'Anne Lebozec (CNSMDP).

Anna est lauréate de nombreux concours internationaux et joue dans des salles prestigieuses : Salle Pleyel, Salle Olivier Messiaen, Maison de Radio France. Elle participe aux créations des oeuvres de Marc-André Dalbavie, Guillaume Connesson aux "Semaines musicales de Quimper" et aux Festival de Musique Contemporaine "Présences" à Radio-France. Elle est également invitée en 2012 et 2014 aux "Folles journées de Kanazawa" au Japon, et participe à une tournée de concerts organisés par le CCAS. Diplômée d'Etat, Anna enseigne depuis 2015 au Conservatoire Régional de Toulouse et elle est engagée à l'Académie de chefs d'orchestre initiée et dirigée par Tugan Sokhiev et l'Orchestre du Capitole de Toulouse (interprétation des oeuvres orchestrales à deux pianos).

Né en 1987 dans une famille d'artistes, diplômé du CNSM de Paris après avoir remporté les Premiers Prix du Concours International de San Sebastian et du Concours Yamaha, Tom Grimaud est invité par des festivals et institutions prestigieuses comme le festival Chopin à Paris (Fondation Frederick Chopin), le Musée d'Orsay (Concert Liszt en Hongrie pour les deux-cents ans de la naissance du compositeur), la Philharmonie de Novosibirsk en Russie, la Philharmonie de Stockholm, ou encore la Biennale de Venise. Il collabore avec les chœurs de Radio France ainsi qu'avec l'Orchestre du Capitole de Toulouse. Avec la pianiste Anna JBANOVA, il fonde le Duo Les Mains Symphoniques: ensemble ils développent un répertoire pour deux pianos considérable, plus de 40 oeuvres de Beethoven à Chostakovitch, en passant par Liszt, Tchaïkovski, Rachmaninov, Debussy, Ravel, ou encore Stravinsky. En 2020 il crée le Trio Rogue avec les saxophonistes Paul Lamarque et Antonin Pommel. Depuis 2014 il est directeur artistique associé du Festival des Détours Métaphoniques de St Salvadou. Tom Grimaud est également engagé sur le plan pédagogique. Depuis 2016 il est Konzertmeister des classes et de l'Académie de direction d'orchestre, dirigées par Maestro Tugan Sokhiev et Maestro Sabrie Bekhirova. Il est actuellement accompagnateur des classes de cordes de l'ISDAT (Pôle Supérieur de Toulouse).



## **Production Association PianoNovo**

Sigolène de Lestapis - 06 13 52 94 86 - [sigopiano@gmail.com](mailto:sigopiano@gmail.com)

