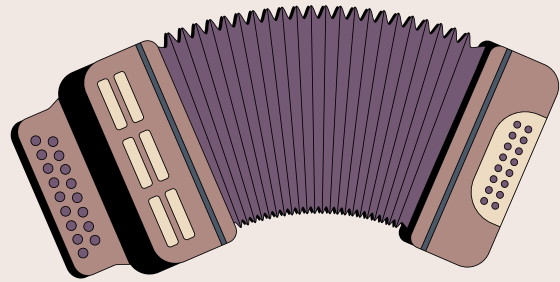


Voyage Romantique

DUO JBANOV
PIANO & ACCORDÉON



Duo Jbanov

Frère et sœur

Tous deux musiciens polyvalents, la pianiste Anna Jbanova et son frère accordéoniste Roman Jbanov vous proposent de découvrir ces deux instruments polyphoniques, à travers un voyage dans l'imaginaire permettant de s'ouvrir sur un monde slave aux sonorités surprenantes.

L'accordéon est un instrument étonnant, multi-timbres, qui respire sous la compression du corps de Roman qui le manipule, chante et raconte des histoires à travers lui. Les spectateurs et les enfants découvrent ainsi des sonorités et des trémolos qui rappellent celles des orgues et des archets des violons. Cet instrument, appelé aussi *Bayan*, en l'honneur d'un personnage historique et poète slave.

Le piano, lui, illustre les clochettes des chevaux de la Troika, les coucous et les coqs dans la forêt enchantée et nous donne des frissons...

(à vous de nous dire si c'est le froid russe ou l'émotion !)



Concert pictural

De 45 min à 1h30 selon les demandes, dès 6 ans

Roman Jbanov à l'accordéon/bayan & **Anna Jbanova** au piano

Du fait de leur double culture, Anna et Roman ont à cœur de faire découvrir, la musique dans sa diversité et sa richesse et de faire connaître au-delà des compositeurs majeurs (Bach, Mozart, Vivaldi), d'autres merveilleux musiciens, Frank Angelis, Eugénie Derbenko, Vaclav Trojan et Igor Chamo.

Ensemble, ils proposent un concert pictural, qui allie une immersion sonore dans les contes slaves et une immersion imagée, pour capter toute l'émotion des morceaux interprétés, comme si vous y étiez.



Je clique pour découvrir
le teaser du spectacle



Anna Jbanova



Anna Jbanova mène une carrière de pianiste-concertiste et de pédagogue en France et en Europe. Professeure de piano au *Conservatoire de rayonnement régional* de Toulouse, elle a été également engagée à l'Académie de chefs d'orchestre dirigée par *Tugan Sokhiev* et l'Orchestre du Capitole de Toulouse et accompagne régulièrement différents concours internationaux, masterclasses, et orchestres.

Après avoir commencé le piano au Conservatoire de Novossibirsk, en Russie, elle poursuit ses études au CRR de Paris puis, soutenue par la *Fondation Zigmunt Zaleski*, elle entre à l'**Ecole Normale de Musique de Paris où elle obtient le Diplôme Supérieur de concertiste** dans la classe de *Gérard Fremy* et *Guigla Katsarava*. Elle étudiera l'accompagnement auprès de *Ariane Jacob*, *Jean-Marie Cottet* et *Natalie Steinberg*, puis intégrera le *Conservatoire nationale supérieur de Musique et de Danse de Paris* dans cette même discipline (classe d'*Anne Le Bozec*).





Elle est soutenue par plusieurs fondations : Legs Jabes et Monique Rollin. Lauréate de nombreux concours internationaux (*Bartok-Kabalevski aux USA, Ettlingen en Allemagne*), elle participe à des masterclasses auprès de *Sergio Perticarolli, Rudolf Buchbinder, Anne Queffelec, ou David Lively.*

Anna se produit dans des salles prestigieuses telles que la Salle Pleyel, ou la Maison de Radio France et est invitée au Festival «*Les Plumes et les Partitions*» à Quimper et Rennes pour la création de l'œuvre de *Guillaume Connesson «Vivre»* pour chant et piano. Elle participe également à la «*Folle Journée de Kanazawa*» au Japon et se produit en tournée avec son spectacle musical «*Voyage au cœur de la Russie*» en France organisée par la *Caisse centrale des activités sociales* et est invitée par la Biennale de Venise pour interpréter le Triptyque du compositeur *Julius Eastman.*

Parallèlement à son activité artistique et pédagogique, Anna est également fondatrice du Duo Alma avec la violoniste Clara Danchin, avec qui elle a enregistré leur premier disque «*Créatrices*» pour le label Klarthe, sorti en mai 2022.

Je clique sur le piano pour écouter une prestation d'Anna



Roman Jbanov



Roman Jbanov est un artiste, concertiste international, interprète de musique classique et populaire. Il est lauréat de concours internationaux (Allemagne, Italie, Espagne, Russie, France et Andorre), et remporte le titre **«Champion du Monde»** d'accordéon en 1997 au concours international **«Trophée Mondial»** à Escaldes - Engordanie en Andorre.

Diplômé du Conservatoire Supérieur de Novossibirsk **«Mikhail Glinka»**, il a fait partie de l'équipe pédagogique au Centre National et International de Musique et d'Accordéon fondé par Jacques Mornet à Larodde et ensuite St.Sauves d'Auvergne.



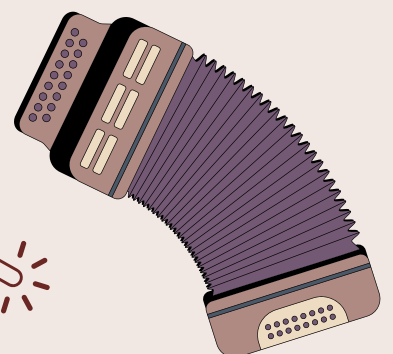


Roman a travaillé au Conservatoire royal de Mons (en Belgique et actuellement occupe un poste de professeur au Conservatoire Départemental de Gueret.

Président de l'association *Sancyberie*, il contribue aux échanges culturels européens où l'accordéon rassemble des amis avec l'air de son souffle expressif qui développe l'imaginaire. **Il organise également le Concours International d'accordéon «Les Etoiles Sancyberie» en France.**

En parallèle de son activité pédagogique, Roman fait bien sur de très nombreux concerts en tant que soliste mais également au sein du duo «*Paris-Moscou*» avec l'accordéoniste *Domi Emorine* et également en duo avec *Alexeï Berioukov - Balalaïka*.

Je clique sur l'accordéon pour profiter d'un concert de Roman





1er répertoire

Bach

Badinerie
duo de 1min30

Vivaldi

L'hiver
duo de 3min30

Na- Yun-Kin

Dans une forêt petit Sapin
V liesou rodilas' yolatchka
Solo d'accordéon de 2min20

Tchaïkovski

Marche
Dance de Fee Drajee
Solo de piano de 5min

Shalayev

L'Hiver
duo de 3min40

Troyan

Dansons dans le conte
duo de 3min

Troyan

La princesse endormie
et son brave chevalier

--

La boite magique

--

Joyeux carrousel
3 duos de 3min chacun

Chamo

Troika
Solo de piano de 2min30

Derbenko

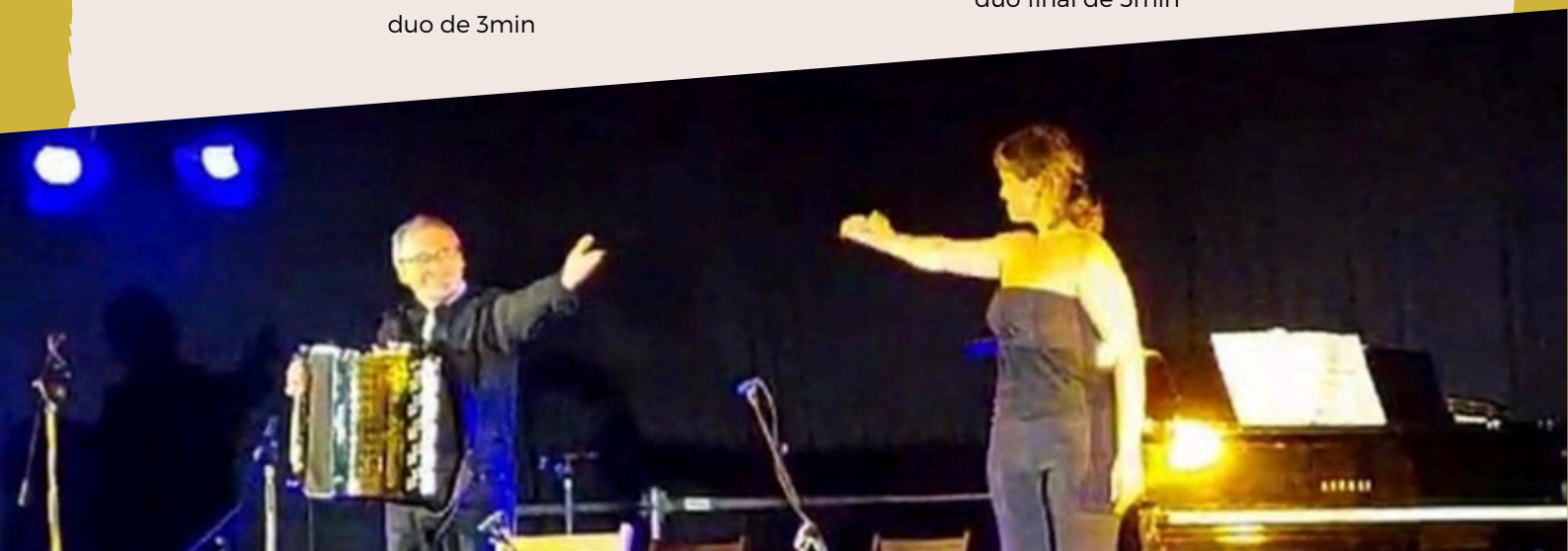
Polka, l'orgue de barbarie et
les coques
Solo d'accordéon de 2min50

Valenki

Shalaev
duo de 3min20

Konyaev

Concerto
duo final de 5min





2ème répertoire

BUXTEHUDE

Ciaccone

BACH

Badinerie

MOZART

Adagio

SCARLATTI

Trois petites sonates

ROSSINI

Air de Figaro (Barbier de Séville)

DERBENKO

Prélude nostalgique

ANGELIS

Brel -Bach

DERBENKO

Tango

NOVIKOV

*Balade française
sur les feuilles mortes*

PIAZZOLLA

Oblivion

Libertango

PANITSKI

Variations russes

KHACHATURIAN

Danse des sabres

KONIAEV

Pièce de concert

VIVALDI

L'hiver



Projet pédagogique

Anna & Roman s'adressent à tous les publics. Les artistes jouent à la demande dans tous types de lieux (les maisons de quartiers, les hôpitaux et maisons de retraite). Ils offrent de nombreux concerts et spectacles pour leur plaisir et celui des spectateurs.

Dans le cadre des séances scolaires, et grâce au concert pictural, une attention particulière est portée au développement de la sensibilité, à la réflexion et à l'imaginaire de chacun. [...] **Savoir entendre et être entendu.**

Ensemble et avec les classes participantes, ils souhaitent offrir un nouveau regard sur l'art à travers tous les âges et toutes les nations, ils souhaitent donner les clefs pour que les plus jeunes voient de la beauté, dans la musique, la nature, la peinture, la poésie et la littérature.

[...] **Nous sommes des artistes pédagogues, notre plus belle récompense c'est d'avoir piqué votre curiosité et que nous puissions en parler !**

Anna & Roman Jbanov





La veille ou le jour du concert les artistes proposent une intervention scolaire dans les classes avec plusieurs ateliers au choix

Actions culturelles

Atelier d'écriture cyrillique

Écrire son nom avec l'alphabet russe



Atelier de chant folklorique

Apprentissage du morceau Kalinka en russe



Atelier montage/démontage d'un instrument

Découvrir l'accordéon sous toutes ses coutures



Atelier de partage d'expériences et de récits de vie

Session de témoignages de vie en Ukraine et Russie



Inclus

Bord de scène à la fin du concert

Nous répondons à toutes vos questions (30min d'échanges)

DUO *Tariffs*

- **1h30min de concert tout public** (*répertoire au choix*) : **1000€ nets**
- **1h30min de concert + la séance scolaire** (*concert pictural*) : **1500€ nets**

Actions culturelles dans le cadre d'une intervention scolaire
Plusieurs ateliers en option : 60 € de l'heure par intervenant
Nombre d'heures à déterminer ensemble

Masterclass au choix, en lien avec les conservatoires
Plusieurs possibilités : piano, accordéon ou musique de chambre
350€ la journée, 1 journée minimum

Défraiement & frais THR : Pour 2 personnes en tournée
Frais de voyage + repas + hébergement *si nécessaire*
au tarif convention collective des entreprises artistiques
et culturelles en vigueur + charges sociales GUSO

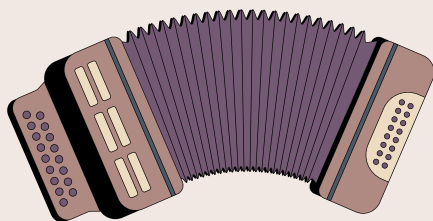
*Les tarifs sont à titre indicatif, nous étudierons
chacune de vos propositions si vous avez des
besoins spécifiques ou un budget pré-défini*



Fiche technique



Un piano de concert à queue ou 1/2 queue accordé à 440 hertz avec un tabouret réglable



Un tabouret et un écran de projection compatible avec un ordinateur



Nous contacter



Duojbanov@gmail.com



Anna JBANOVA 06.22.50.67.59

Roman JBANOV 06.10.56.31.81

L'Alchimie et le lien de fratrie...

Le duo piano & accordéon crée une alchimie de tonalités et de rythmes qui se marient à merveille, à l'image du lien de fratrie que Anna et Roman ont su préserver et qui est une force dans leur progression professionnelle et artistique.

L'Alsace,

Soleil & tonnerre d'applaudissements...

Un duo fort original, Anna Jbanova au piano et son frère Roman Jbanov à l'accordéon, et un public enchanté qui ne pouvait s'imaginer, pendant une heure et demie, voyager à ce point dans les steppes et les pentes neigeuses de la Russie légendaire. Tandis que le coucher du soleil offrait un spectacle grandiose, les auditeurs se sont même laissés aller à fredonner quelques bribes de chansons pour le dernier morceau, de Paris à Moscou. Ensuite, le tonnerre... d'applaudissements...

Carantec Culture,